TRUST THE FOREST Asta @Sotheby's

Arte contemporanea & Design

GIOVEDÌ 5 MARZO 2015 ALLE ORE 18.30
SOTHEBY'S – PALAZZO BROGGI
VIA BROGGI 19, MILANO

ARTISTI Gabriele Basilico, Alessandro Belgiojoso, Francesco Bocchini, Jessica Carroll, Jenny Cittone, Gregory Colbert, Albertina d'Urso, Anne de Carbuccia, Nathalie Du Pasquier, Alfred Drago Rens, Federico Guerri, Andrea Jacchia, Irene Kung, Nicola Magrin, Gabriel Asdrúbal Martín García, Toni Meneguzzo, Andrea Micheli, Ritsue Mishima, Benedetta Mori Ubaldini, Sofia Paravicini Crespi, Chiara Passigli, Tullio Pericoli, Donata Pizzi, Caterina Saban, Aimone Sambuy, Daniel Silver, Mark Sobczak, Giovanni Spazzini, Tindar, Velasco Vitali **DESIGN** Paolo Calcagni – SOTOW, Rezzonica Castelbarco & Cristina Magliano – Donneilluminate, Luisa Cevese – Riedizioni, Hublot, Memphis Srl, Venini, Marco Zanuso jr.

A FAVORE DELLE FORESTE E DELLE COMUNITÀ LOCALI DELL'AFRICA CENTRALE
FONDAZIONE TRUST THE FOREST ONLUS

Sotheby's

TRUST the FOREST

DA UNA FORESTA TROPICALE SI POSSONO RICAVARE BENEFICI PER TUTTI.
IL SEGRETO È LASCIARLA COSÌ COM'È.
I PROGETTI CORAGGIOSI HANNO BISOGNO DI FIDUCIA, DETERMINAZIONE
E SUPPORTO: PER QUESTO CREDIAMO NELLA FORESTA.

— TRUST THE FOREST

Sotheby's
Palazzo Broggi
via Broggi, 19
20129 Milano

GIOVEDÌ 5 MARZO 2015

ESPOSIZIONE
ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

COCKTAIL & MUSICA
dalle ore 18.30

ASTA
ore 19.00

PER INFORMAZIONI

Trust the Forest ONLUS
Gustavo Gandini
tel. 348 3950932
gustavo.gandini@unimi.it

Sotheby's
tel. 02 295001

COMITATO ORGANIZZATORE

Vannozza Guicciardini Paravicini Crespi
Francesca Manfredini
Paola Cima
Gerolamo Caccia Dominioni
Gustavo Gandini

PROGETTO GRAFICO

Claude Marzotto – obelo.it

Stampato nel mese di marzo 2015
da Tipolitografia Lucchi, Milano

Sotheby's offrirà luogo e supporto tecnico, e rinuncerà ai diritti d'asta. Tutto il ricavato dell'asta e le donazioni saranno utilizzati per finanziare in Gabon il progetto di conservazione delle foreste e sviluppo socio-economico delle comunità locali. Nulla sarà utilizzato per spese di amministrazione e gestione.

La riconoscenza particolare di Trust the Forest a: Sotheby's; gli artisti, i designer e le collezioni private che hanno donato le opere; Galleria l'Affiche Milano; Hublot; Memphis Srl; Maria Pia Balestrini, Francesco Colasuonno, Filippo Lotti, Wanda Rotelli Tarpino e tutti coloro che hanno contribuito all'organizzazione di questa Asta.

PROTEGGERE LE FORESTE DEL PIANETA È UN GESTO RESPONSABILE

Le foreste tropicali ospitano l'80% delle forme di vita della terra, contribuiscono al controllo del clima, dei cicli dell'ossigeno e dell'anidride carbonica. Ciononostante, ogni anno dieci milioni di ettari di foreste vergini sono distrutti, l'equivalente di un campo da calcio ogni due secondi.

LA FONDAZIONE TRUST THE FOREST ONLUS

Dal 1999 la fondazione Trust the Forest ONLUS (www.trusttheforest.org) lavora in Gabon, Africa Centrale, per proteggere la foresta dell'Ivindo e le sue magnifiche cascate Kongou. La foresta è abitata da gorilla, scimpanzé, elefanti, pangolini giganti, mandrilli e moltissime altre specie.

La vera sfida di Trust the Forest è supportare ed assistere le comunità locali nella creazione e nello sviluppo di attività economiche affinché la foresta salvata dal taglio diventi fonte di reddito e di sviluppo socioeconomico. Vogliamo creare le condizioni per la tutela della foresta nel medio lungo termine, sviluppando, tra le altre cose, attività di ecoturismo gestite dalle popolazioni locali.

COSA ABBIAMO FATTO

Nel 2001, il governo del Gabon ci ha affidato un nucleo di 120 km^2 di foresta. Nel 2003, intorno a questo nucleo, è stato bloccato il taglio della foresta e creato il Parco Nazionale dell'Ivindo, di 3000 km^2.

Nel 2004, abbiamo promosso la nascita di una cooperativa locale del villaggio di Loaloa (nei pressi di Makokou: 0°34' N 12°52' E) che oggi gestisce in modo autonomo attività di ecoturismo di foresta (www.ivindo.org) e dà occupazione e sostenibilità alla comunità locale.

Nel 2008, con comunità locali e ONG gabonesi abbiamo bloccato il progetto della CEMEC e del governo di costruzione di una diga che avrebbe distrutto cascate e foresta (www.worldwatch.org/node/6088).

È stato messo sotto controllo il bracconaggio degli elefanti. Una ventina di ex bracconieri oggi lavorano nel progetto e come guide ecoturistiche.

COSA VOGLIAMO FARE

Per rendere il progetto ulteriormente sostenibile ed autonomo, è necessario:

- → portare luce elettrica e acqua potabile in due villaggi;
- → ingrandire la scuola elementare costruita nel 2004 a Loaloa per garantire l'educazione scolastica fino all'età di 12 anni;
- → completare la ristrutturazione dei campi eco turistici gestiti autonomamente dalla comunità locale;
- → sostenere iniziative antibracconaggio.

CONDIZIONI DI VENDITA

OFFERTA IN ANTICIPO

Non disporremo della possibilità di effettuare offerte online in tempo reale, ma sarà possibile inviare offerte in anticipo entro le ore 17.00 del 5 marzo 2015 all'indirizzo e-mail gustavo.gandini@unimi.it. Nella e-mail indicare:
Io sottoscritto mi impegno ad acquistare il/i seguente/i lotti all'asta Trust the Forest del 5 marzo 2015 presso Sotheby's Milano:
→ *numero del lotto (come da catalogo)*;
→ *nome dell'artista/designer*;
→ *offerta in Euro*.
Indicare inoltre un numero telefonico dove sarete chiamati, prima dell'Asta, per avere conferma. Indicare documento di identità. Dichiarare di approvare le seguenti condizioni di vendita: *gli oggetti saranno aggiudicati al migliore offerente; a parità di offerta prevale la prima offerta ricevuta.*
Ad Asta avvenuta, la ricevuta dell'offerta effettuata verrà inviata all'indirizzo e-mail.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Se parteciperete all'Asta presso Sotheby's Milano, potrete pagare direttamente a fine Asta, in contante (entro i limite di legge) o con assegno intestato a Fondazione Trust the Forest ONLUS. Nel caso di offerta in anticipo, vi contatteremo per chiedervi un bonifico bancario da effettuarsi sul c/c della Fondazione Trust the Forest ONLUS.

MODALITÀ DI CONSEGNA

Se parteciperete all'Asta presso Sotheby's Milano, è auspicabile il ritiro dell'opera alla fine dell'Asta oppure il giorno successivo venerdì 6 marzo dalle 10.00 alle 13.00. Se ciò non fosse possibile, vi chiediamo cortesemente di contattare il numero telefonico 348 3950932 oppure l'e-mail gustavo.gandini@unimi.it.
Per gli acquisti relativi ad offerte in anticipo o a distanza, le modalità di consegna saranno concordate; in ogni caso costi di spedizione ed esportazione saranno a carico dell'acquirente.

BANCA D'APPOGGIO

Beneficiario: Fondazione Trust the Forest ONLUS
Banca: Banca Prossima
IBAN: IT06 P033 5901 6001 0000 0119 284
BIC: BCITITMX

AUTORI

no. lotto	
1	Gabriele Basilico
2	Alessandro Belgiojoso
3	Francesco Bocchini
4	Paolo Calcagni – SOTOW
5	Jessica Carroll
6	Rezzonica Castelbarco & Cristina Magliano – Donneilluminate
7, 8	Luisa Cevese – Riedizioni
9	Jenny Cittone
10	Gregory Colbert
11	Albertina d'Urso
12	Anne de Carbuccia
13, 14	Nathalie Du Pasquier
15	Alfred Drago Rens
16	Federico Guerri
17	Hublot
18	Andrea Jacchia
19, 20	Irene Kung
21	Nicola Magrin
22	Gabriel Asdrúbal Martín García
23	Memphis Srl
24	Toni Meneguzzo
25, 26	Andrea Micheli
27	Ritsue Mishima
28	Benedetta Mori Ubaldini
29	Sofia Paravicini Crespi
30	Chiara Passigli
31	Tullio Pericoli
32, 33	Donata Pizzi
34, 35	Caterina Saban
36	Aimone Sambuy
37	Daniel Silver
38	Mark Sobczak
39	Giovanni Spazzini
40, 41	Tindar
42	Venini
43	Velasco Vitali
44	Marco Zanuso jr.

1. Gabriele Basilico
Milano, 1987

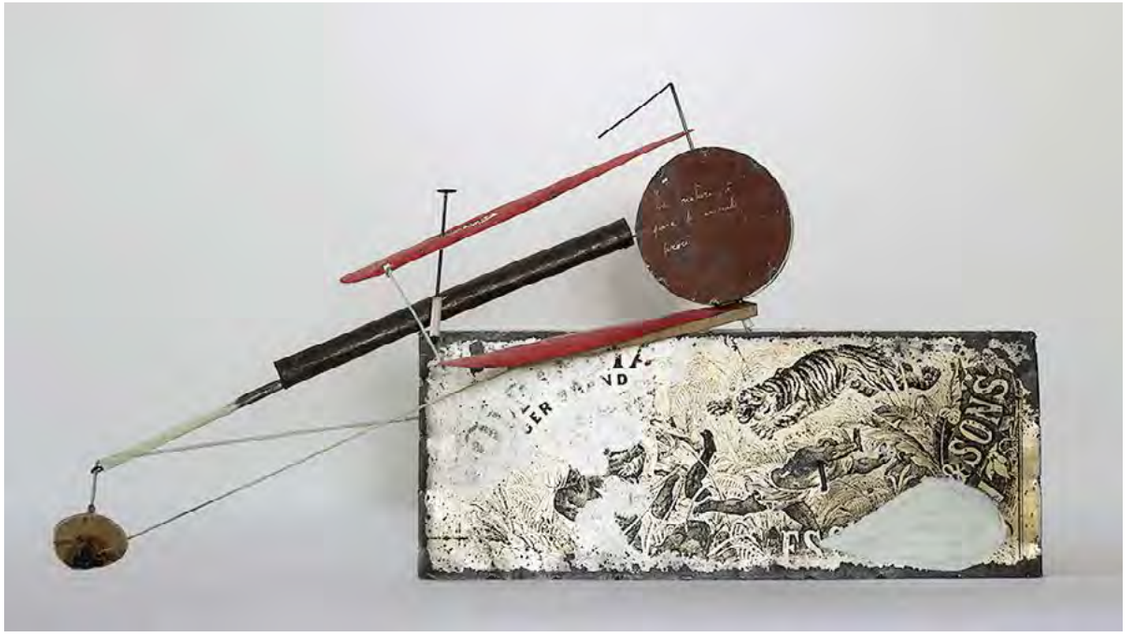
Gelatine silver print
30 x 40 cm

2. Alessandro Belgiojoso
Primary Forest, 2011

Stampa lambda montata su alluminio, edizione 2/6
50 x 70 cm
www.belgiojoso.com/alessandro

3. Francesco Bocchini
Battuta di caccia, 2010

Olio e stampa su lamiera di ferro, meccanismo a parete
28 x 50 x 20 cm
Courtesy Galleria l'Affiche – www.affiche.it
francescobocchini.com



4. Paolo Calcagni – SOTOW
Coppia di sedie modello *Paul*, 2015

Handmade in tubolare metallico, seduta in pelle scamosciata con piping in canaté a contrasto
83 x 49 x 42 cm
www.sotow.it

5.

Jessica Carroll
Danza a Forcella, 2015

Pongo e cera d'api su cartoncino
45 x 35 cm
jessicacarroll.it
jessicarosalindcarrol@gmail.com

6.

Rezzonica Castelbarco & Cristina Magliano – Donneilluminate
Ceschina Bonfante, 2015

Tela retro-illuminata da led, fissata su supporto in ferro verniciato
diametro 50 cm
www.donneilluminate.com

7.

Luisa Cevese – Riedizioni
24 hours traveling bag, 2015

Cotone, poliuretano
39 x 26 x 23 cm
www.riedizioni.com

8.

Luisa Cevese – Riedizioni
Low table, 2015

Cotone, poliuretano, ferro
97 x 60 x 35.5 cm
www.riedizioni.com

9.

Jenny Cittone
Sedia Bob Dylan, 2009

Serie *L'oggetto e la Persona*
91 x 42 x 45 cm
mjc.studio@gmail.com

10.

Gregory Colbert
Selected Works, 1992-2005

50 illustrazioni, 111 pagine. Stampa a nove colori su carta di cotone fatta a mano Cartiera Magnani.
Custodia e catalogo fatti a mano con carta Nepalese trattata con cera d'api.
catalogo 58.4 x 40.6 x 5.1 cm; custodia 60.7 x 43.2 x 7.6 cm
contact@gregorycolbert.com

11. Albertina d'Urso
Gabon, 2011

Stampa lambda montata su alluminio, edizione limitata
50 x 70 cm
www.albertinadurso.com

12. Anne de Carbuccia
Prehistoric fern & Tropical rattle snake, Pico Bonito rainforest, Honduras, 2014

da *Time Shrines*
Archival pigment print, anti UV coating, edizione 1/5
66 x 100 cm
www.annedecarbuccia.com

13. Nathalie Du Pasquier
Untitled, 2011

Matite colorate su carta
cm 50 x 70
www.nathaliedupasquier.com

14. Nathalie Du Pasquier
Untitled, 2011

Matite colorate su carta
cm 50 x 70
www.nathaliedupasquier.com

15.

Alfred Drago Rens
Grand Bouquet II, 2014

55 x 39.5 cm
Courtesy Galleria l'Affiche – www.affiche.it
www.dragorens.com

16.

Federico Guerri
Untitled, 2012

China su carta d'Arches
145 x 105 cm
Courtesy Galleria l'Affiche – www.affiche.it
www.federicoguerri.com

17.

Hublot
Orologio Big Bang

Cassa in acciaio da 44 mm,
movimento cronografo automatico,
cinturino in caucciù
Courtesy Hublot

18.

Andrea Jacchia
Untitled, 2015

Tecnica mista su carta
50 x 58 cm
www.andreajacchia.com

19.

Irene Kung
Gelso, 2013

D-print on rag paper
40 x 40 cm (58 x 58 cm con cornice)
www.irenekung.com

20.

Irene Kung
Ginko, 2013

D-print on rag paper
40 x 40 cm (58 x 58 cm con cornice)
www.irenekung.com

21.

Nicola Magrin
Betulle, 2015

Acquerello su carta intelata
38.5 x 28.5 cm
www.nicolamagrin.com

22.

Gabriel Asdrúbal Martín García
Trote Romano, 2011

Fotografia, edizione limitata
70 x 52.5 cm (86 x 68.5 cm con cornice)
www.gabrielasdrubal.com

23. Memphis srl
Carlton miniatura di Ettore Sottsass, 1981

Riproduzione 1:4 della libreria Carlton, Collezione Memphis Milano
Edizione limitata a 1000 pezzi, firma dell'autore e numero del pezzo serigrafati sulla base
47.5 x 8.2 x 49.2 cm
Courtesy Memphis, Milano

24. Tony Meneguzzo
Divine Bovine, 2013

C-print Fuji Cristal Archive II Dbond 3 mm rear, acrylic 3 mm front
120 x 170 cm
www.tonimeneguzzo.com

25.

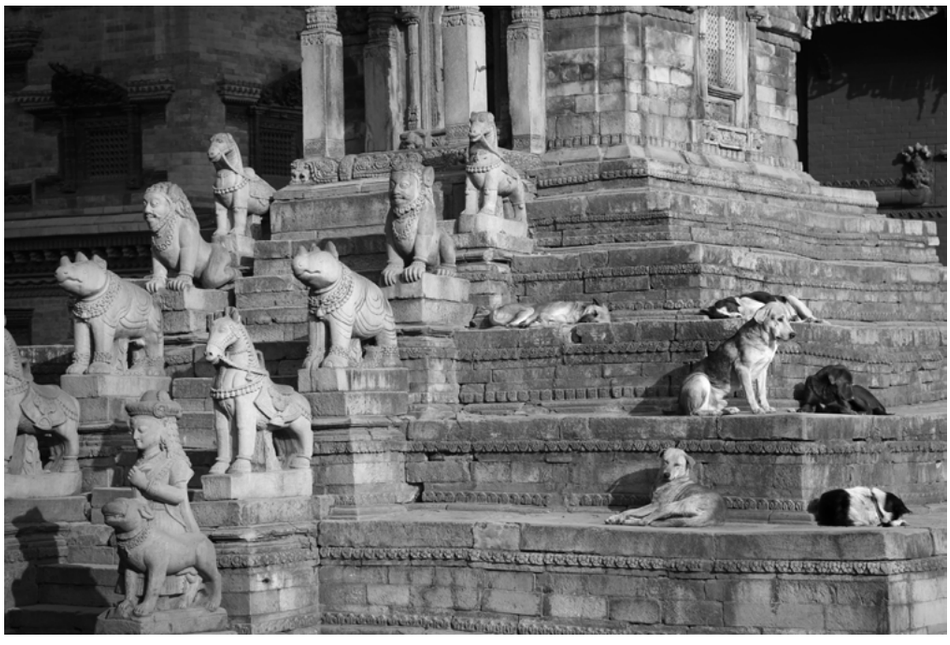
Andrea Micheli
Varanasi, 2011

Fine Art Giclée su carta cotone
40 x 60 cm
andrea@micheli.it

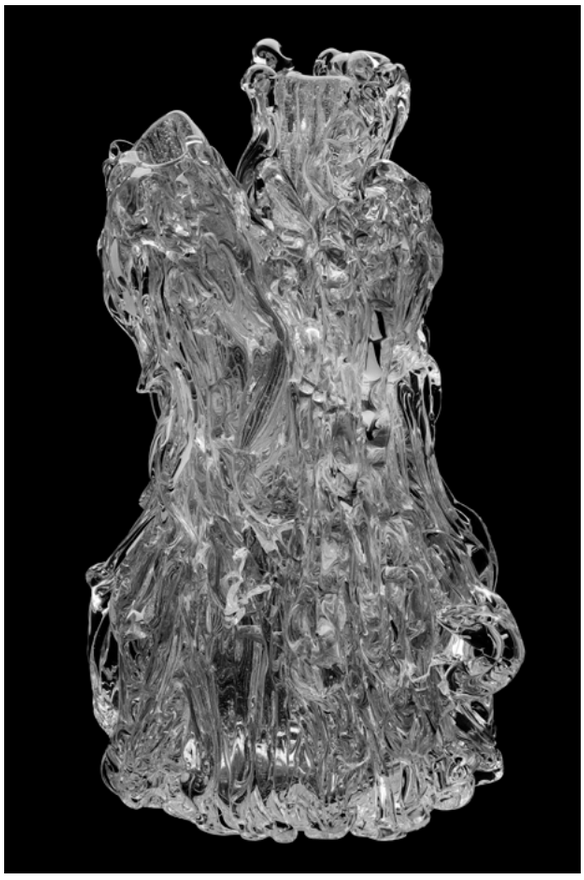
26.

Andrea Micheli
Bhaktapur, 2014

Fine Art Giclée su carta cotone
40 x 60 cm
andrea@micheli.it



27.



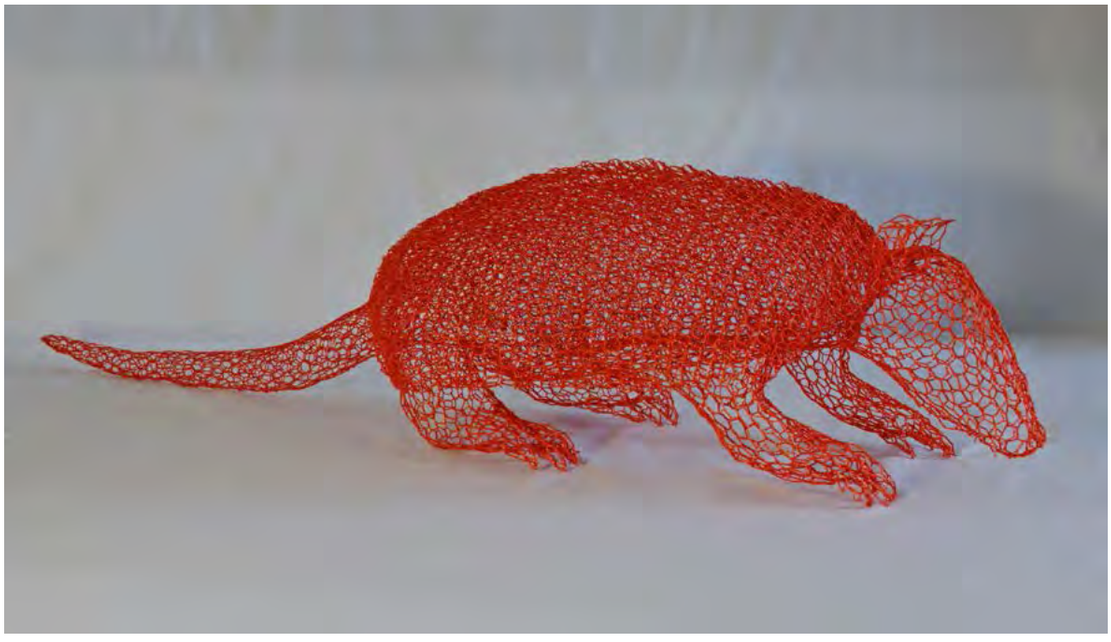
Ritsue Mishima
Cascata, 2014

Scultura in vetro, in collaborazione
con il maestro vetraio Andrea Zilio, Murano
58 x 33 cm, 27.3 kg
www.ritsuemishima.com

28.

Benedetta Mori Ubaldini
Armadillo, 2015

Scultura in rete metallica, vernice per metalli rosso fluo
28 x 128 x 35 cm
www.benedetta.info



29. Sofia Paravicini Crespi
Canna di Filicudi, 2014

Stampa ai sali d'argento su carta baritata
50 x 70 cm
sofia.paravicini@gmail.com

30. Chiara Passigli
Rabbit, 2007

Scatola 39 x 43 x 25 cm
Courtesy Galleria l'Affiche – www.affiche.it
www.chiarapassigli.com

31. Tullio Pericoli
Invasioni, 2011

Olio e matite su tela
50 x 50 cm
tulliopericoli.com

32. Donata Pizzi
Libia, Geddaiem Villaggio Oliveti, serie *Città Metafisiche*, 1997-2000

Stampa analogica su carta baritata Ilford
40 x 40 cm
www.donatapizzi.it

33. Donata Pizzi
Libia, Defnia, Villaggio Garibaldi, serie *Città Metafisiche*, 1997-2000

Stampa analogica su carta baritata Ilford
30 x 30 cm (60 x 60 cm con cornice)
www.donatapizzi.it

34.

Caterina Saban
Crithmum maritimum
– Finocchio marino, 2013

Serie *Erbe selvatiche*
Stampa ink jet su carta 100% cotone,
edizione 2/8
36.5 x 28 cm (47.5 x 39 cm con cornice)
s.saban@tin.it

35.

Caterina Saban
Urospermum dalechampii – Boccione maggiore, 2013

Serie *Erbe selvatiche*
Stampa ink jet su carta 100% cotone, edizione 2/8
36.5 x 28 cm (47.5 x 39 cm con cornice)
s.saban@tin.it

36.

Aimone Sambuy
Pensando al Comandante Achille Lauro, 2015

Olio su tela
70 x 90 cm
www.aimonesambuy.com

37. Daniel Silver
Head, 2006

Springstone (testa), MDF (piedestallo)
testa 33 x 23 x 28 cm, piedestallo 152 cm
Courtesy collezione privata Suzy Shammah

38. Mark Sobczak
Untitled no. 25, 2013

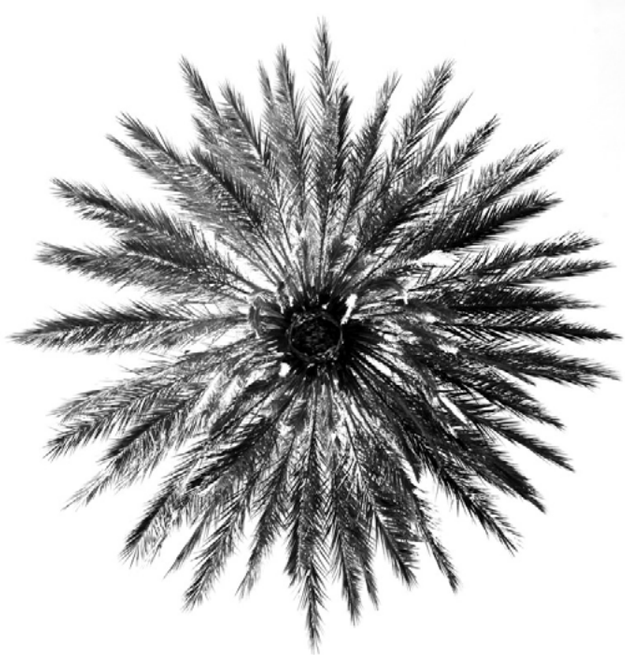
Stampa ai pigmenti di carbone e colore su carta Hahnemühle, edizione 3/12
immagine 27 x 76 cm, carta 61 x 91 cm
www.facebook.com/mark.sobczak.73

39. Giovanni Spazzini
Notturno con bufalo, 2014

Bitume e olio su carta intelata
95 x 123 cm
www.giovannispazzini.it

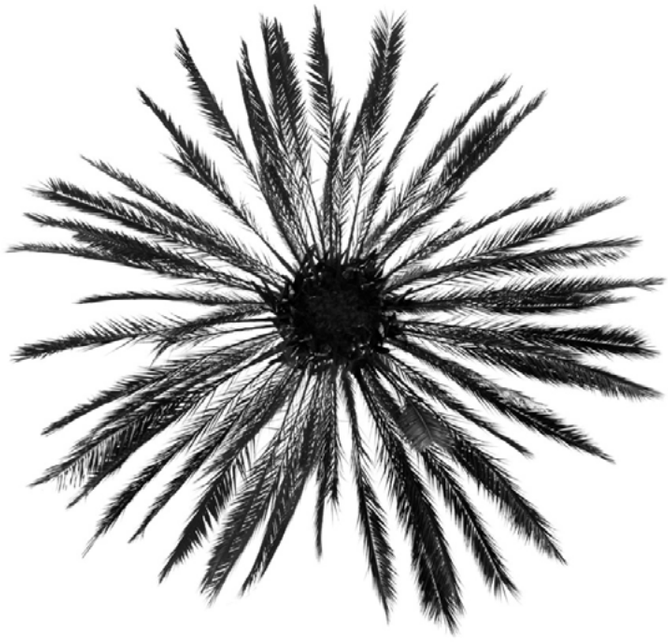
40. Tindar
Onedirigon I, 2012

C-print on paper
100 x 95 cm
www.tindar.it



41. Tindar
Onedirigon II, 2012

C-print on paper
100 x 95 cm
www.tindar.it



42. Venini
Vaso opalino giallo zolfo no. 706.22, 1986

45 x 30 cm
Courtesy collezione privata

43. Velasco Vitali
Cane, 2012

Inchiostro su carta
29.5 x 42 cm
www.velascovitali.com

44. Marco Zanuso jr
Lampada Montana, 2003

Vetro borosilicato soffiato, realizzata nel laboratorio di Massimo Lunardon
per la Mostra Edizione Straordinaria, 2002
26.5 x 41.5 cm
marcozanusojr.com

WWW.TRUSTTHEFOREST.ORG
WWW.IVINDO.ORG